



Torgny Lilja

Hamlet

post mortem

Lyrik/Blackbird

Torgny Lilja ● Hamlet

Torgny Lilja

Hamlet

post mortem

Lyrik/Blackbird

Personer

Tony Cicada
Rockpoet

Peter Simon
Portier

Ophelia Simon
Peter Simons dotter

Luke Simon
Ophelias bror

Cherry Blossom
Nattklubbssångerska

Claude Bukowski
Skivbolagsdirektör

Gertrude Bukowski
Tonys mor, omgift med Claude

Frank Cicada
Tonys far

Innehåll

Hotel Chelsea

Akt I

Rum 100

Rum 103

Rum 105

Akt V

Snö

Hamlet post mortem

Hotel Chelsea

På Hotel Chelsea, New York
komponerar jag *Post Mortem*.
Tegelbyggnaden i viktoriansk gotik
med ornamenterade balkonger av järn
öppnade portarna för hyresgäster
i Manhattans teaterdistrikt 1885.
Bostadskooperativet kraschade
under depressionen men återuppstod
i form av ett hotell 1939.
Det eleganta trapphuset förbinder
tolv våningar med rum där legender
har satt avtryck. Här bor nu
Er tillgivne
Tony Cicada

Akt I

Rum 100

Två ting är vita: oskuld & kokain.
Den 11 oktober anordnade Sid & Nancy
en fest för gamla & nya vänner.
På morgonen fann Sid flickvännen
under handfatet i en pöl av blod...
”Hon måste ha fallit på kniven”
sa han i rätten men ändrade sig senare:
”Jag gjorde det för jag är en fähund.”
”Var vill du helst vara nu?” undrade en reporter.
”Under the ground”, sa Sid
fri mot borgen på 50 000 dollar.
Den 2 februari firade han
med en fest för gamla & nya vänner.
Efter en överdos heroin avled Sid
21 år gammal.

Rum 103

”Ljuset i badrummet & hallen släcktes & tändes flera gånger”, sa en kvinna som hört ett handfat klucka någon skrika i rummet intill när hon bodde på första våningen med sin syster & mor. Besökare har även hört fotsteg i korridoren ett ungt par som grälar, spelar musik *And so I face the final curtain* i det obebodda rummet intill. Andra har sett ett spöke nära hissen, oförklarliga ljussken, möbler som flyttas runt nattetid. ”Some noise could be the air conditioning” sa portiern, Peter Simon. ”The rest is imagination.”

Rum 105

Eddie brukade sätta eld på saker & ting.

”Just like a woman”, sa Bob.

Hon led av depressioner & anorexi

kombinerade minkpäls & tights

bar en pillerburkshatt i leopardskinn

på New Yorks gator. Andy såg hennes glöd

gjorde henne till modell, gav henne filmroller.

Efter en *speedball* amfetamin & heroin

tappade hon cigaretten i sängkläderna.

“When Eddie set her apartment on fire

she was in one of my dresses”, sa Betsy.

Även hotellrum började brinna.

Eddie fick bo på bottenvåningen

där det var lättare att släcka.

Efter att ha kombinerat alkohol & medicin

dog hon i sitt hem i Santa Barbara, Kalifornien

28 år gammal.

Akt V

Snö

Ett oskrivet blad:
i gryningen faller snö
på stadens gator.

Hamlet post mortem

Ett bi förstår inte världen
utanför kupans väggar.
Det lever i en tillvaro
där dess drottning är kung.

Människan skapar en tillvaro
hon tycker sig behärska
men är inte förmer än biet
i ett större sammanhang.

Drottning, drönare eller arbetare
var den lott vi föddes till.
Vem din gadd ska stinga, o prins
är till sist ditt eget val.

”På Hotel Chelsea, New York
komponerar jag *Post Mortem*.
Tegelbyggnaden i viktoriansk gotik
med ornamenterade balkonger av järn
öppnade portarna för hyresgäster
i Manhattans teaterdistrikt 1885.
Bostadskooperativet kraschade
under depressionen men återuppstod
i form av ett hotell 1939.

Det eleganta trapphuset förbinder
tolv våningar med rum där legender
har satt avtryck. Här bor nu

Er tillgivne
Tony Cicada”